

1. МАКЕТЫ ПРИНИМАЮТСЯ В ФОРМАТАХ:

- CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe InDesign;
- постраничные pdf (с выпусками за обрез);
- файлы eps, а также другие форматы по договоренности.
- Связанные файлы должны быть встроены в макет или прилагаться к нему. Верстка в InDesign должна быть упакована в папку вместе с шрифтами и связанными файлами (Файл/Упаковать...).
- Макеты должны сопровождаться распечаткой или превью (jpg, pdf) с указанием послеобрезного размера и выпусков.

2. МАКЕТ СТРАНИЦЫ

- Размер страницы при верстке должен быть равен послеобрезному формату издания.
- В макете должны быть заданы выпуски 2 мм (для многополосных изданий – 5 мм). Задайте соответствующий параметр – выпуск за обрез в InDesign, Illustrator, растекание в Corel. Если брошюра собирается на скрепку, внутренний выпуск не задается. Все элементы, которые печатаются в край (под обрез), должны иметь указанные выпуски. Все значимые элементы должны располагаться на расстоянии не менее 5 мм от края. При экспорте в pdf для печати выберите стандарт «PDF/X-1a:2001», включите выпуски, отключите сжатие графики и управление цветом.
- Для продукции, скрепляемой клеевым бесшвейным способом (КБС):
- необходимо учесть влияние корешка на текст и изображения, проходящие через разворот. Роспуск должен составлять не менее 3 + 3 мм;
- необходимо учесть, что боковая проклейка корешка уменьшает полезную площадь внутренних полос обложки, первой и последней страницы блока примерно на 7–10 мм со стороны корешка.
- Файлы обложек могут предоставляться в виде разворотов, учитывающих размер корешка (толщину корешка для конкретного количества тетрадей и типа бумаги необходимо дополнительно уточнить в типографии), либо пополосно с отдельно заверстанным корешком.
- В случае последующей вырубki в макете должен присутствовать штамп, наложенный в отдельном слое (или приложенный отдельным файлом с метками для привязки к печатному макету).

3. ЭЛЕМЕНТЫ МАКЕТА

- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Все элементы должны иметь цвет СМУК (+Pantone, если требуется печать дополнительным цветом). Суммарная плотность красок не более 300% (для растровых элементов ограничение задается в «custom смук» в PhotoShop). Проверьте это в Acrobat (Просмотр цветоделения).
- Если печать предполагается в 4 краски СМУК, все пантоны должны быть переведены в СМУК.
- Все эффекты (прозрачности, градиенты, тени и прочие подобные объекты), которые созданы в вашем редакторе, могут неправильно выводиться на фотывыводе (экспорт в формат PDF/X-1a:2001 не гарантирует правильную печать). Такие элементы должны быть растрированы в общий фон с разрешением ~600 dpi (или меньше, если файл получается более 80 мб). Текст, плашки, элементы логотипа, не имеющие эффектов, и т.п. оставляйте в векторах над растровым фоном. Корректность объектов можно проверить в Corel в Файл/Свойства документа.
- Растровые изображения над небелым фоном не должны содержать прозрачности (альфа-канала). Обтравочный контур допускается.
- Толщина линий должна быть не менее 0,25 pt (0,088 мм), минимальная толщина линий выворотки 1 pt (0,353 мм).
- Мелким черным объектам (текст, логотипы), расположенным поверх растровых изображений и/или цветных элементов, должно быть задано наложение (overprint) и цвет black=100%. Дополнительные цвета СМУ приведут к цветным ореолам из-за несовмещения.
- Для белых и цветных объектов оверпринт должен быть отключен.
- Мелкий шрифт (до 6 pt) и тонкие линии (до 0,5 pt) должны состоять не более чем из одного триадного цвета или иметь цвет в Pantone (печатаются дополнительной краской). Выворотка мелких объектов допустима только поверх одной краски.
- Встроенные профили при фотывыводе игнорируются.

4. ЦВЕТОПРОБА

- После предпечатной проверки и исправления макеты размещаются на нашем шаблоне и экспортируются в pdf стандарта PDF/X-1a:2001. Распечатанная цветопроба подписывается заказчиком.